**Эссе «Через тернии к звездам»**

«Не всем с рожденья светит счастливая звезда. Я педагог и значит зажечь звезду должна. И я ищу повсюду подходы и пути, чтоб дети непременно звезду смогли найти и я ищу повсюду счастливую звезду, чтоб подарить ребенку прекрасную мечту» Старостина Е.Г

Каждый педагог начинает свою жизнь с мечты стать мастером, который зажжет немало звезд в сердцах детей. Но от мечты до поступка большой путь, идя по которому надо уметь выбрать главное, чтобы дойти и не ошибиться. Ничем в мире нельзя заменить упорство, его не может заменить талант, не может заменить и гениальность. Однако образование тоже не достаточно, только упорство и решительность определяет верный путь. Искусство одухотворяет педагогический процесс, наполняет его содержанием и методы особым добросердечием, ведет к открытиям и мастерству. Сэмюэль Джонсон считает, что для приобретения экспертных знаний в любой широкой области человеческой деятельности фактически требуется больше десяти лет: «Превосходства в любой области можно достичь только упорным трудом в течение всей жизни; его нельзя купить по меньшей цене».

Я часто задаю себе вопрос: Кто я? Какова моя цель, когда вхожу в детский коллектив? Как постараться стать для своих воспитанников любимым взрослым, с которым интересно проводить время, который знает много? Как помочь детям найти свое «Я» и место в обществе, не навязывая образцов и стандартов и не ограничивая их в выборе этого места, ведь я стараюсь воспитать самодостаточную, гармоничную, развитую личность.

Самое главное в профессии музыкального руководителя — соединение двух самых больших чуда — Дети и Музыка! Видя восторженные глаза малышей, я поняла, что я должна дать им то, чего они от меня ждут: сказку, волшебство, надежду.

Музыка занимает особое, уникальное место в воспитании детей дошкольного возраста - это объясняется спецификой этого вида искусства, и психологическими особенностями дошкольников.

 Современная система дошкольного образования отказывается от учебно-дисциплинарного подхода, делая упор на личностно-ориентированный подход к процессу обучения. Для меня, как педагога,стало очевидным, что недостаточно помочь ребенку овладеть техническими навыками, необходимо обратить самое пристальное внимание на индивидуальное развитие личности ребёнка и применять инновационные образовательные технологии в интеграции. Интегративный подход к педагогическому процессу позволяет мне в процессе обучения сформировать у дошкольников целостную картину мира и создать предпосылки для их всестороннего развития. «Распознать, выявить, раскрыть, взлелеять, выпестовать в каждом ученике его неповторимо-индивидуальный талант - значит поднять личность на высокий уровень расцвета человеческого достоинства. »В. А. Сухомлинский

 Моя педагогическая работа, будто мозаика, где образ складывается из кусочков, которые надо подобрать по цвету, форме, размеру. Это трудоемкая и кропотливая работа. Не всегда частички совпадают, иной раз приходится все перекладывать заново. Надо научить своего воспитанника трудиться, думать, творить. И как здорово, когда он вступает в соавторстве со мной, спорит, отстаивает свою точку зрения, делится мнением и получаем удовольствие от общения друг с другом. Я всегда принимаю внутренний мир ребенка, ведь идеальных людей не существует. Значит надо, прежде всего,

уважать интересы и потребности ребенка, не подавлять его природу, а словно скульптор следовать за ней. То, что привлекательно, забавно, интересно, ярко, выразительно, пробуждает любопытство и сравнительно легко запоминается. Эту особенность детской памяти я в своей работе всегда учитываю. Память ребенка – это его интерес. Так считают психологи, поэтому на протяжении всего дошкольного детства важно сделать интересным все, поэтому я стараюсь организовать для детей, не забывая о том, что ребенку подчас и самому было бы интересно добывать информацию, а не только получать ее от педагога.

Что я могу сказать каждому своему воспитаннику? Я верю в Вас. Искренне радуюсь удачам, огорчаюсь ошибкам. А мое открытое сердце поможет войти в трудный, но интересный мир взрослых.

Мои заповеди :

• Я – педагог

• Я не боюсь совершенства: достичь его невозможно

• Могу подставить плечо под груз тревог и забот

• Помогу детям дотянуться до красивой мечты

• Всегда перепрыгну через усталость и боль

• Подняться после неудач

• Повторить все сначала до победы .